

SOCIÉTÉ

**A. LUMIÈRE ET SES FILS** ©©

LYON-MONPLAISIR

Chapas, Pelliculas, Papeis e productos para a Photographia

CINEMATOGAPHO

PHOTOGRAPHIA DIRECTA DAS CORES

Com as chapas "AUTOCHROMES"

(Processo A. e L. Lumière breveté em todos os paizes)

EM VENDA EM TODA A PARTE

**AGENDA LUMIÈRE 1908****PREÇO 1 FRANCO**

Vade-Mecum do Photographo

✻ GRATUITAMENTE! ✻

Se remetterá pelo correio aos assignantes  
e leitores do"Echo photographico" uma bonita  
lapiseira de bolso, do **Photo-Bazar**, a todos  
os amadores photographicos.

\*\*\*\*\*

Basta indicar o nome por simples postal

AO

**"PHOTO-BAZAR", R. DA FABRICA, 43, PORTO**



# MACHINAS DE OCCASIÃO

## VENDAS, PERMUTAS, COMPRAS

Bastará telegraphicamente designar o numero correspondente a cada annuncio para ser immediatamente enviado o objecto. ADRESSE TELEGRAPHICO "PHOTOECHO,,

458 — Uma machina estereoscopica,  $6 \times 13$ , para chapas e pelliculas, folding, podendo fazer estereoscopia ou panorama, com lentes aplanaticas extra-rapidas montadas em obturador automatico. Tem 3 chassis metalicos para chapas. Vende-se por 15\$000 réis. Está completamente nova. Custa o dobro.

459 — Machina folding  $9 \times 12$ , com lente aplanatica-rapida, estojo de luxo, 3 chassis duplos com *volet* de ebonite, obturador «Unicum» dando poses de 1 segundo a 100 avos de segundo, com descentramento, nivel, visor, etc. Aparelho que está como novo. Vende-se por 15\$000 réis. Custa 25\$000 réis. Sem o menor defeito.

460 — Machina  $13 \times 18$ , em nogueira e 3 chassis duplos, sem ainda ter servido, vende-se por 5\$000 réis.

461 — Machina  $18 \times 24$ , em nogueira, folle de couro, 3 chassis duplos, tudo em bom estado e funcionando bem. Vende-se por 8\$000 réis.

462 — Uma lente «Bis-Telar», de Emile Busch n.º 3, para  $13 \times 18$ , completamente nova, vende-se por 9\$000 réis.

463 — Um binoculo de campo, novo, de grande alcance, com estojo, vende-se por 11\$000 réis. Custou 20\$000 réis.

464 — Um binoculo prismatico de Goerz, de 6 aumentos, ultimo modelo, com estojo. Está completamente novo. Vende-se por réis 25\$000.

450 — Machina folding  $9 \times 12$ , de «Huttig», com lente ultra-rapida anastigmatica, 2 obturadores, á frente, na objectiva e de placa, com 12 chassis metalicos e estojo de luxo. Tudo completamente novo, vende-se por 28\$000 réis. Custa 40\$000 réis. Garantida pela «Agencia».

453 — **Animatographo «KINO» de Hernemann** proprio de sala, completissimo. Compõe-se de aminatographo servindo para tirar vistas, imprimil-as e projectal-as; lanterna completa para projecções illuminada a acetilenio, quadro (ecran) para sobre elle fazer-se projecções, aparelho para collar fitas, quadro proprio para revelar e bobines necessarias. Está perfeitissimo. Vende-se por 36\$000 réis. Custa 65\$000 réis.

454 — **Animatographo de Poche** de «Gaumont», instrumento de alta precisão. Vende-se só o aparelho de tirar vistas e imprimil-as, com 10 fitas virgens, 5 negativas e 5 positivas por 30\$000 réis. Custa 65\$000 réis.

455 — Detective magnifica Newton com ma-

gnifica lente extra rapida aplanatica, mudança de chapas infallivel, completamente nova e como tal garantida pela «Agencia». Vende-se por réis 12\$000. Custa 25\$000 réis.

456 — Uma machina folding  $9 \times 12$  (Perfect Camara) da casa Photo-Hall, com lente Protar de Zeiss 1:8, magasin para 12 chapas e estojo. Perfeita. Vende-se por 30\$000 réis. Custa réis 62\$000.

457 — Stereocyclo de «Leroy» com lentes do celebre optico Kock, anastigmaticas. Machina estereoscopica de precisão.  $6 \times 13$ , com magasin para 24 meias chapas estereas. Tem estojo. Este aparelho vende-se por 30\$000 réis ou troca-se por machina  $13 \times 18$  que o valha. Tambem se vende em 3 prestações com garantias. Custa 60\$000 réis. Garantida pela «Agencia».

408 — Uma Jumelle «Steno-Joux» com lente «Protar» de Zeiss, com magasin, perfeita, vende-se por 30\$000 réis. Custa 65\$000 réis. Tem estojo.

409 — Um «Spido» Gaumont, com lente Dupla-Protar serie VIIª. Completa e perfeita. Vende-se por 50\$000 réis. Custa 100\$000 réis. Garantida.

410 — Um Bloc-Notes com 6 chassis e lente «Tessar» de Zeiss, completamente novo. Vende-se por 30\$000 réis.

412 — Uma machina  $18 \times 24$  do celebre constructor «Hare» com 3 chassis, uma trousse de Hermagis com todas as combinações opticas conhecidas, tripé e obturador Thornton Pickard. Vende por 60\$000 réis. Custou 115\$000 réis.

415 — Uma machina sterea «Union»  $9 \times 18$ , vende-se por 10\$000 réis.

418 — Uma machina «Cartuche»  $13 \times 18$ , da Companhia Eastman, com adaptador para chapas e 3 chassis duplos. Vende-se por 36\$000 réis. Completamente nova.

— Machina estereoscopica Goerz-Anchutz,  $9 \times 18$ , completamente nova, com lentes F.6 : 8 «Syntor» anastigmatica. Esta machina é tambem panoramica. Custa 105\$000 réis. Vende-se por 60\$000 réis. Tem 6 chassis duplos.

500 — Machina  $13 \times 18$  em nogueira macissa, folle de grande tiragem, lente anastigmatica universal n.º 3, foco 190 de Emil Busch tres chassis duplos, obturador, tripé, mala para a machina e sacca para o tripé, tudo em perfeitissimo estado e prompta a trabalhar, vende-se por 32\$000 réis. Particular.

Recebem-se annuncios, para a morada dos donos dos objectos annunciados, ao preço de 100 réis a linha.

A «Agencia» encarrega se da venda de qualquer aparelho usado desde que esteja photographicamente perfeito — e recebe encomendas de qualquer aparelho ou accessorio em identicas circumstancias.



## CATALOGO DE NOVIDADES

DA

"AGENCIA" para 1908-1909

*Novidade do nosso catalogo*

Quando qualquer dos nossos Ex.<sup>mos</sup> Clientes tenha urgente necessidade de qualquer artigo mencionado no nosso Catalogo, bastará requisital o telegraphicamente nomeando as letras alphabeticas que se acham juntas a todo o artigo. A letra W é a convencionada para intercalar entre cada artigo, para os separar. Qualquer numero em letra romana, collocado á esquerda do artigo, indicará a quantidade.

Adresse telegraphico — PHOTOECHO

## Summario do Catalogo de Outubro

Machina «Citkam» de Buseh

«Dandy»

Chapas «Simplex» Lumière

Couvre cuvettes — **Novidade**

Caches estereoscopicos

Papel preto

Transparentes em celuloide

Envelopes passepartouts

Novos productos chimicos

Viragem de platina «Lumière» **Novidade**

Vistas estereoscopicas 9×18

Auto classeur 9×14

Vinhetas de phantasia em papel

Tiras pretas gommadas para positivos

Caixas de madeira para negativos

Albums estheticos

S/D **MACHINA DANDY** Machina de reclame, possuindo uma esplendida lente aplanatica extra-rapida F, vidro despolido, obturador Junior, focos variaveis, 3 chassis metalicos n'um estojo, descentramento nivel de bolha d'ar e capuchon para focar.

Machina folding 9×12, *mignon*, que fechada se mette n'um bolso sem conhecer-se.

**ACE** Preço verdadeiramente de combate..... 10\$000

**ACF** " Estojo elegante, imitação de couro ..... 1\$000

**AGG** " Cada chassis suplementar..... 300

## COUVRE-CUVETTES — NOVIDADES



Uma segunda *cuvette*, de paredes verticaes, em cartão endurecido, que serve para cobrir as *cuvettes* durante a revelação ou durante a fixagem quando se quizer sair da camera escura antes de terminada a operação. Indispensavel a todo o amador. Accessorio insubstituivel quando se quizer revelar lentamente uma só chapa.

Preço de cada, para CUVETTES

|                               |                                |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| $\frac{9 \times 12}{AGL-200}$ | $\frac{13 \times 18}{AGM-300}$ | $\frac{18 \times 24}{AGN-400}$ |
|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

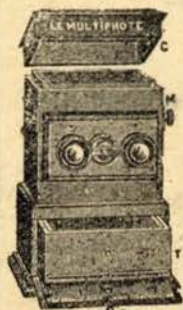
Caches estereoscopicos, em papel negro, indispensavel para delimitar nitidamente as vistas estereoscopicas.

Preço de cada duzia

|                                |                               |                                          |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| $\frac{45 \times 107}{AGO-80}$ | $\frac{9 \times 14}{AGP-100}$ | $\frac{8\frac{1}{2} \times 17}{AGQ-120}$ | $\frac{9 \times 18}{AGR-120}$ |
|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|



**LOUPES** de lentes achromaticas para focar: **AFK** cada 500



**AUTO CLASSEUR** para positivos em vidro 9×14

Egal ao *auto classeur* 45×107, modelo simples, sem gaveta. Vide catálogo de agosto.

**AFL** Cada, para 24 positivos com uma caixa *classeur*..... 20\$000 réis

**AFM** Cada caixa *classeur* suplementar..... 1 \$800 réis

**Apparelho de luxo, movel luxuoso para cima d'uma mesa**

## Novos productos químicos de "Lumière,"

|            |                                                                                                                                                                                                                |     |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>AGN</b> | = Persulphato de ammoniaco = enfraquecedor de grandes negros. Frasco de 100 g.                                                                                                                                 | 240 |
| <b>AFO</b> | = Poudre Eclair. = Magnésio em pó da mais superior luz sem fumo. Tubo de 10 g.                                                                                                                                 | 240 |
| <b>AFP</b> | = Poudre Eclair. = " " " " " " " " " " " " " " " " " " " " " " " "                                                                                                                                             | 400 |
| <b>AFQ</b> | = Viragem Fixagem = Em solução, dando tons riquissimos. Frasco de 250 c. c.                                                                                                                                    | 260 |
| <b>AFR</b> | = " " = Em tubos — doses para 125 c. c. de banho.                                                                                                                                                              | 120 |
| <b>AFG</b> | = Leucogene = Descorante de chapas anti-halo. Frasco de 25 g.                                                                                                                                                  | 200 |
| <b>AFT</b> | = Acetato de chumbo = de «Hauff». Frasco de 50 g.                                                                                                                                                              | 100 |
| <b>AFU</b> | = Ácido citrico = de «Hauff». Frasco de 50 g.                                                                                                                                                                  | 100 |
| <b>AFY</b> | = Borax = " " " " " " " " " " " " " " " " " " " " " " " "                                                                                                                                                      | 100 |
| <b>AFZ</b> | = Acetato de soda = de «Hauff». Frasco de 100 g.                                                                                                                                                               | 160 |
| <b>AGA</b> | = Viragem de Platina de «Lumière». Grande novidade ha muito pedida por todos os amadores. Viragem para papeis de celodine e papeis P. O. P. (citrato). Instruccões no frasco. A. F. W. Doze para 1/4 de litro. | 320 |

## VINHETAS EM PAPEL, DE PHANTASIA

**AHB** — A 240 réis cada pochette para  $9 \times 12$ , postaes e  $13 \times 18$

Experimentae o papel "Cello", o papel celoidine  
de Lumière, o melhor papel conhecido

**TIRAS GOMMADAS PARA POSITIVOS EM VIDRO.** Em caixas de cem:

AHC — Preço para  $9 \times 12, 8\frac{1}{2} \times 10, 45 \times 107$  e  $6 \times 13 = 300$   
 AHD — " "  $8\frac{1}{2} \times 17, 9 \times 14$  e  $13 \times 18 = 400$

# ALBUNS ESTHETICOS

ARTIGO DE LUXO, ELEGANTES, PARA 100 PHOTOCOPIAS

Os modernos albums estheticos, são elegantes e de capas artisticas. As photocopias não são colladas n'elles, são apenas prezas a colla por um dos extremos, como fazem os colleccionadores de sellos postaes. De folhas de magnifico *couché*, variegadas, é um luxuoso e bello ornamento de uma sala.. Permite, qualquer dos dois formatos, o colleccionar formatos diversos, o que dará ao tôdo, um aspecto original, artistico. Cada album, com capas artisticas :

**AGF**  $\frac{9 \times 12}{2500}$

$$\begin{array}{r} 15 \times 18 \\ \hline 3 \cancel{5} 600 \end{array}$$



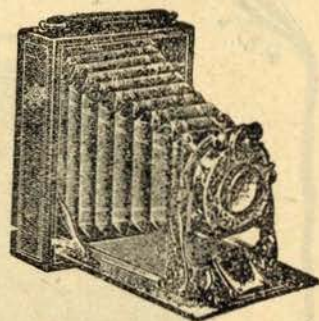
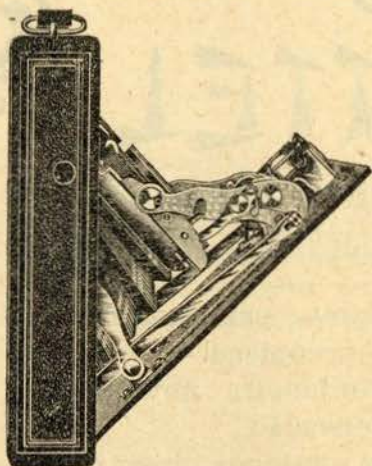
# MACHINA "CITKAM"

DE

BUSCH

## Machina 9×12

de precisão



Aberta

A unica que é ao mesmo tempo *folding* e *pliant*. A unica que se abre d'um só golpe, ficando n'um lapso immediatamente em foco.

Machina extraordinariamente portatil, pratica e perfettissima.

Para abrir-se

Vende-se ou com aplanática extra-rápida F. 8 ou com anastigmática "Omniar" F. 5,5, a lente mais rápida conhecida, permitindo instantâneos depois do pôr o sol.

A machina compreende : lentes, 3 chassis, vidro-despolido, capuchon para focar, obturador automatico, propulsor, cremalheira para focar e descentramento automatico.

|            |                                                  |         |
|------------|--------------------------------------------------|---------|
| <b>AGA</b> | Peça da machina com lente ap: extra-rapida ..... | 36\$000 |
| <b>AGB</b> | " " " " " " "Omniar" anastigmatica 5,5.....      | 45\$000 |
| <b>AGC</b> | Estojo de luxo em couro .....                    | 3\$000  |
| <b>AGD</b> | Cada chassis suplementar . . . . .               | 500     |

## NOVIDADE — CHAPAS "SIMPLEX" DE LUMIÈRE

Chapas anti-halo, desaparecendo a cor vermelha do anti-halo durante a fixagem, sem necessidade de nenhum decolorante especial.

|            |                                      |                                      |                                        |
|------------|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|
| Cada caixa | $\frac{9 \times 12}{\text{AGH}-600}$ | $\frac{9 \times 14}{\text{AGJ}-750}$ | $\frac{13 \times 18}{\text{AGK}-1000}$ |
|------------|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|

**PAPEL NEGRO MATTE,** para fabrico de caches, esfumadores, interrupção de luz, etc, etc.

**AGS** — Cada folha tendo 70 × 100 c/m . . . . . **50 réis**

Celuloide com emulsão de citrato (P. O. P.)

Transparente em celuloide para positivos

Para tiragem de positivos estereoscópicos, para projecção contra-tipos etc. Manipulação á luz do dia e viragem-fixagem como se se tratasse do vulgar papel P. O. P.

Cada pochette de 6 folhas : —  $\frac{9 \times 12}{\text{AGT} - 300}$        $\frac{13 \times 18}{\text{AGU} - 600}$        $\frac{18 \times 24}{\text{AGI} - 1140}$

## ENVELOPPES PASSEPARTOUTS.

**ENVELOPPES PASSEPARTOUTS.** Enveloppes para metter as  
 fotocópias mostrando, ao  
 abrir-se, a imagem contornada por uma moldura de phantasia. Em cores sortidas

|                     |                                          |                                         |      |
|---------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|------|
| Preço de cada duzia | $\frac{\text{visites}}{\text{AGZ} - 90}$ | $\frac{\text{album}}{\text{AHA} - 120}$ | réis |
|---------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|------|

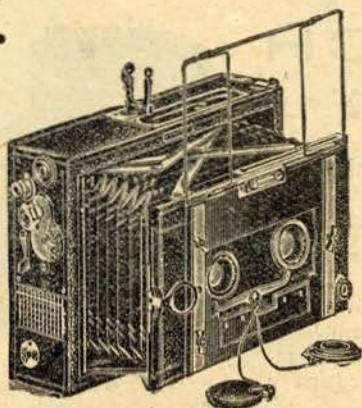
## ✻ TAMPAS DE OBJECTIVAS ✻

$$\text{AFG} - \text{até} \quad \frac{9 \times 12}{300} \quad \text{AFG} - \text{até} \quad \frac{18 - 24}{400}$$

## VISTAS ESTEREOSCOPICAS EM CARTÃO

**AGJ** Os assumptos mais lindos estrangeiros. Cada 300 réis.





# NETTEL

A ultima e mais genial creação  
photographica da actualidade

.....  
Machinas simples, panoramicas  
e stereoscopicas.

Systema de verdadeira novidade  
e sensação

A unica machina a que se pode adaptar qualquer objectiva.

## SENSACIONAL NOVIDADE:

**STEREO KIBITZ** — machina stereoscopica 45×107, pliant, a unica  
machina n'este formato com obturador de placa.

Nunca comprar uma machina sem ver a NETTEL ou a STEREO-KIBITZ

Informações e catalogos deverão ser pedidos a

KOERNER & MAYER—SONTHEIM-SUR-NECKAR—ALLEMAGNE

—! OU Á!—

AGENCIA PHOTOGRAPHICA — Rua Aurea, 265, 1.º — LISBOA

# ROYAL-PLATTE

A chapa mais rapida do mundo inteiro

GRÃO FINISSIMO

Chapas em meias caixas (meias duzias) o que a torna de aquisição

—//— facil e facilita a sua conservação —//—

**AS CHAPAS MAIS BARATAS DO MERCADO**

Experimentae a chapa "ROYAL"

..... INFORMES E PREÇOS NA .....

AGENCIA PHOTOGRAPHICA — Rua Aurea, 265, 1.º — Lisboa



## Bibliotheca Photographica

## LIVROS RECOMMENDADOS

## EM FRANCEZ

A 200 REIS O VOLUME

|                                                                      |          |
|----------------------------------------------------------------------|----------|
| ZA — Les négatifs sur papier.....                                    |          |
| ZB — Le Développement automatique.....                               |          |
| ZC — Le Procédé à la gomme bichromatée.....                          |          |
| ZD — Les surprises du Gelatino.....                                  |          |
| ZE — Le développement lent.....                                      |          |
| ZF — La Vérité en Photographie.....                                  |          |
| ZG — Les petites misères du photographe.....                         |          |
| ZH — La theorie do developpement.....                                |          |
| ZI — Les ennemis du laboratoire.....                                 |          |
| ZJ — Les Photo-Bijoux.....                                           |          |
| ZK — Le cliché négatif.....                                          |          |
| ZL — La photographie au charbon simplifiée.....                      |          |
| ZM — Notes pratiques sur l'orthochromatisme.....                     |          |
| ZN — Pratique stéréoscopique.....                                    |          |
| ZO — Photo-Gomme.....                                                |          |
| ZP — La photocopie positive par Developpement.....                   |          |
| ZQ — Lointains et sous bois en montagne.....                         |          |
| ZR — Le pelliculage de <i>cliché</i> .....                           |          |
| ZS — L'Eclairage du laboratoire.....                                 |          |
| ZT — Les positives pour Projections.....                             |          |
| ZU — La photocollographie pour tous.....                             |          |
| ZY — Causeries Photographiques.....                                  | 300 réis |
| ZZ — Traité élémentaire de Photographie.....                         | 250 »    |
| AAA — Comment on obtient une photographie en couleurs (H. Quentin)   | 250 »    |
| AAB — Le procedé Ozotype (H. Quentin).....                           | 300 »    |
| AAC — La téléphotographie (tele-objectiva — H. Quartin).....         | 500 »    |
| AAD — Le portrait et les Groupes en plein air (A. Reynier).....      | 500 »    |
| AAE — Manuel Pratique de Photographie à la Lumière Artificielle..... | 500 »    |
| AAF — Les Agrandissements sans lanterne.....                         | 300 »    |
| AAG — Trues et Ficelles d'atelier.....                               | 300 »    |
| AAH — La Gomme bichromatée (E. Rouyer).....                          | 500 »    |
| AAU — Les procédés pigmentaires (Eug. Trutat).....                   | 300 »    |
| AAJ — La lanterne à projections (Eug. Trutat).....                   | 300 »    |

## EM PORTUGUEZ

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| AAK — Memorandum photographico («Echo»)..... | 100 réis |
| AAL — Photographia a côres (B. Leitão).....  | 100 »    |

## Papel CELLO o novo celoidine de Lumière

O melhor papel celoidine que actualmente se vende no mercado. Superfície d'um matte incomparavel, tons de platina até hoje não obtidos.

|                      |                |          |     |
|----------------------|----------------|----------|-----|
| Pochettes 13×18..... | 12 folhas..... | 280 réis | Y C |
| » 18×24.....         | » ».....       | 500 »    | Y D |

Experimentae o papel **Cello** de Lumière.



## S/D CHAPAS AUTOCHROMAS (para photographia a côres)

Em coixas de 4 chapas :

|     |                         |          |
|-----|-------------------------|----------|
| ABA | $6\frac{1}{2} \times 9$ | 720 réis |
| ABB | $9 \times 12$           | 1.200 »  |
| ABC | $9 \times 14$           | 1.400 »  |
| ABD | $13 \times 18$          | 2.400 »  |

## ECRANS PARA PHOTOGRAPHIA AUTOCHROMA

|     |                                    |            |
|-----|------------------------------------|------------|
| ABE | $4\frac{1}{3} \times 4\frac{1}{2}$ | 1.200 réis |
| ABF | $6 \times 6$                       | 1.600 »    |

## PAPEL NEGATIVO Substituto moderno da chapa

Hoje que toda a gente procura a leveza, a commodidade portanto, todas as grandes fabricas trabalham para pôr no mercado um papel que por completo substitue a chapa. O nosso papel negativo, dá clichés admiraveis e provas eguaes ás produzidas pelas melhores chapas. Em *pochettes* de 12 folhas.

$$\text{ABG} \quad \frac{9 \times 12}{220}$$

$$\text{ABH} \quad \frac{9 \times 14}{300}$$

$$\text{ABI} \quad \frac{13 \times 18}{450}$$

$$\text{ABK} \quad \frac{18 \times 24}{750}$$

## PAPIER CHLOROTYPE

O papel de mais lindo matte

Novo papel matte, genero citrato (COP).  
Tons novos, artisticos.

ACL — Em *pochettes*  $13 \times 18$  de 10 folhas — 240 réis.

## Cuvettes em aço Siemens

Inatacaveis aos acidos. Artigo moderno, bom, leve, duradouro.

Preço de cada  $\text{ABM} \frac{9 \times 12}{150}$  —  $\text{ABN} \frac{13 \times 18}{240}$ .

**Chapas em ferro esmaltado para** dar o brilho de esmalte ás provas photographicas.

Preço de cada  $\text{ABO} \frac{14 \times 19}{150}$   $\text{ABP} \frac{24 \times 34}{300}$

## Papel platina verdadeira do Dr. JACOBY

YT — 12 folhas —  $18 \times 24$  1.200 réis